

三年级上册期末课内阅读理解专项训练

(二)

(一) 大青树下的小学

上课了，不同民族的小学生，在同一间教室里学习。大家一起朗读课文，那声音真好听！这时候，窗外十分安静，树枝不（ ）了，鸟儿不（ ）了，蝴蝶（ ）在花朵上，好像都在听同学们读课文。最有趣的是，跑来了两只猴子。这些山林里的朋友，是那样好奇地听着。下课了，大家在大青树下跳孔雀舞、摔跤、做游戏，招引来许多小鸟，连松鼠、山狸也赶来看热闹。

1. 我能在文中的括号里填上表示动作的词。
2. 读了这段课文，小问号想知道明明是写同学们上课下下的情景，为什么还要写小动物呢？

3. 我来回答：这样写的原因有三个方面，一是这些小动物的出现更加突出了_____，_____为学校增添了的的气氛；二是突出了孩子们读书读得_____，_____读得_____，_____读得_____；三是突出了下课后孩子们引得小动物们心生羡慕，前来看热闹。

4. 我能写出这段课文提到的那些小动物。

5. 我很喜欢这个小学，因为：_____

(二) 秋天的雨

秋天的雨是一把钥匙（yào shi）。它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁（chèn）你没留意，把秋天的大门打开。

秋天的雨，有一盒五彩缤（bīn）纷的颜料。你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子；它把红色给了枫树，火红的枫叶像一枚枚邮票；它把金色给了田野，看田野像金色的海洋。

秋天的雨，藏着非常好闻的气味。梨香香的，菠萝甜甜的，还有苹果、橘子，多好多甜的气味，都躲在小水滴里！小朋友的脚常被那香味勾住。

秋天的雨，吹起了金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。小喜鹊衔来树枝造房子，小松鼠找来松果当粮食，小青蛙在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡大觉。松柏穿上厚厚的、油亮亮的衣裳，杨树、柳树的叶子飘到树***脚下。它们都在准备过冬了。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。

1. 填上合适的词语。（可以不是文章中的）

（ ）的雨滴 （ ）的雨滴

（ ）的歌 （ ）的歌

（ ）的气味 （ ）的气味

2. 结合课文内容写出“五彩缤纷”一词的意思：（ ）。与它相近的词语是（ ）。

3. “小朋友的脚，常被香味勾住”中的“勾住”是什么意思？

4. 秋天的雨还可能是什么，请发挥想象写一段话。

(三) 金色的草地

我们住在乡下，窗前就是一片草地。许许多多的蒲公英正在开放，这片草地就变成金黄色的了。

我和弟弟常常在草地上玩耍。有一次，弟弟跑在我前面，我假装一本正经的样子，喊“谢廖沙！”他回过头来，我就使劲一吹，把蒲公英的绒毛吹到他脸上。弟弟也假装打呵欠，把蒲公英的绒毛朝我脸上吹。就这样，这些并不引人注目的蒲公英，给我们带来了不少快乐。有一天，我起得很早去钓鱼，发现草地并不是金色的，而是绿色的。中午回家的时候，我看见草地是金色的。傍晚的时候，草地又变绿了。这是为什么呢？我来到草地上，仔细观察，发现蒲公英的花瓣是合拢的。原来，蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上。花朵张开时，花瓣是金色的，草地也是成金色的；花朵合拢时，金色的花瓣被包住了，草地就变成绿色的了。

多么可爱的草地！多么有趣的蒲公英！从那时起，蒲公英成了我们最喜爱的一种花。它和我们一起睡觉，和我们一起起床。

1. 请你用简要的语言全面准确地叙述本文的主要内容。

2. 第二段中划线的句子，从全文看有什么作用？

3. 从文中画出表现兄弟亲情的句子。你读这些句子有何感受？

4. 文章末尾说蒲公英“和我们孩子们一起睡觉，也和我们一起起床”，句中运用了什么修辞手法？蒲公英“睡觉”、“起床”的真正含义是什么？

5. 童年时的作者对蒲公英一直是最喜爱的吗？尽力从文中找一点文字作依据说明你的看法。

（四）铺满金色巴掌的水泥道

水泥道像铺上了一块彩色的地毯，这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头……

每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上。它们排列得并不规则，甚至有些凌乱，然而，这更增添了水泥道的美。

我一步一步小心地走着，一片一片仔细地数着。我穿着一双棕红色的小雨靴。你瞧，这多像两只棕红色的小鸟，在秋天金黄的叶丛间，愉快地蹦跳着、歌唱着……

1. 根据选文填上恰当的量词。

一（ ）地毯 一（ ）落叶 一（ ）巴掌

一（ ）雨靴 一（ ）小鸟

2. 水泥道上像是铺上了彩色的地毯，这地毯是什么样的呢？这是一块的_____的地毯。

3. 照样子写一写，想一想落叶和雨靴还像什么？

法国梧桐树的落叶像金色的小巴掌；棕红色的小雨靴像棕红色的小鸟。法国梧桐树的落叶像_____；棕红色的小雨靴像_____。

4. 你在上学或放学的路上有哪些美丽的发现呢？

（五）望洞庭

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。

遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

1. 这首诗的作者是_____代诗人_____。

2. 理解下面词语的意思。

和：_____

白银盘：_____

青螺：_____

3. “潭面无风镜未磨”指的是湖面_____，像_____。古代铜做的镜子，需要_____，才能保持光亮。

4. 古诗后两句的意思是：_____

答案

- (一) 1. 点拨: 仔细阅读短文, 找到这三个动词。摇 叫 停
2. 点拨: 这一段赞美了边疆小学的学生课上认真读书, 课下尽情玩耍、游戏的情景。这个自然段在写了学 生活动的同时, 还写了许多的小动物。一是更加突出了地处边疆民族小学的特点, 为学校增添了欢快、活泼的气氛; 二是突出了孩子们读书读得认真, 读得入情入境, 读得有声有色, 小动物静止不动是为孩子们的读书读得好所吸引, 它们也不忍心打扰孩子们的学习; 三是突出下课后孩子们跳舞、游戏时的欢乐愉快和 自由自在, 引得小动物心生羡慕, 前来看热闹。答案: 地处边疆小学的特点 欢乐、活泼 认真入情入境 有声有色 跳舞、游戏时的欢乐愉快和自由自在
3. 点拨: 仔细阅读课文, 即可找出这些小动物。
4. 答案: 小鸟 蝴蝶 猴子 松鼠 山狸
5. 点拨: 开放性问题, 写出喜欢的原因, 言之成理即可。示例: 因为这是一所美丽的学校, 也是一所团结的 学校, 这里充满了欢乐、祥和的气氛。
- (二) 1. 小小 密密麻麻 动听 美妙 甜甜 香香
2. 形容色彩艳丽繁多 五颜六色
3. 小朋友常被香香的各色水果吸引, 想品尝美味的水果。
4. 秋天的雨还可能是一台巨大的空调, 为人们驱走了燥热的夏天, 送来了凉爽的秋天。(意对即可)
- (三) 1. 文章叙述了兄弟两个发现蒲公英傍晚花瓣合拢、日出重新开放这一奇特的自然现象, 从此非常喜爱蒲公英的过程。
2. 这是一个过渡句, 在全文两个内容层次间起承上启下的过渡连接作用。
3. 应该画出的句子是: “我一本正经地喊他, 等他回过头来, 我便把蒲公英的绒毛吹到他脸上。于是他也开始窥伺我, 假装打呵欠似的也把蒲公英的绒毛朝我脸上吹。” 这些语句, 描写了兄弟之间嬉戏玩乐的情景, 表现了他们两小无猜、团结和谐的亲情。
4. 拟人。蒲公英睡觉, 是指它傍晚时花瓣合拢的现象; 起床是指它日出后重新开放的现象。
5. 并非一直最喜爱蒲公英。最初, 只是兄弟间寻开心时才揪掉“这些不引人注意的小花”; 后来, 通过观察发现了蒲公英的奇妙变化, “从那时起, 蒲公英成了我们最喜爱的花的一种”。
- (四) 1. 点拨: 仔细阅读选文, 找出相应的量词。答案: 块 片 个 双 只
2. 点拨: 仔细阅读选文, 找出相应的修饰词语。答案: 印着落叶图案 闪闪发光
3. 点拨: 根据颜色和形状展开合理的想象。
示例: 金色的小扇子 棕红色的小鱼
2. 点拨: 要留心观察, 善于发现生活中的美。示例: 路两旁排列整齐的大树, 在微风的吹拂下, 轻轻地摆动, 像是在和人们打招呼。
- (五) 1. 唐 刘禹锡
2. 和: 和谐。白银盘: 比喻洞庭湖。青螺: 比喻君山。
3. 平整却又朦胧 未打磨的镜子 不时打磨
4. 点拨: 首先弄明白这两句古诗中每个词语的意思, 再用自己的话把整句诗的意思连起来。答案: 遥望洞庭湖美丽的湖光山色, 真的令人浮想联翩。那翠绿的君山, 真像银盘里的一枚玲珑青螺。